

Ejercicios de Manuales Tajpianij.

A continuación, se presentan algunos ejemplos y ejercicios de los manuales Tajpianij para conocer cómo se trabaja la pedagogía propia.

En el Manual 1 o Protección del Medio Ambiente, presentamos un ejercicio de una lectura en donde se les pidió a los y las jóvenes responder una pregunta. Este es un ejercicio en donde se pone en evidencia la cultura propia.

Ahora lean el cuento de Luis Félix Aguilar (en paz descanse).

Hay un relato que cuenta lo que le sucede a la persona que no cuida el maíz:

El relato dice que cierto día un hombre pobre que iba caminando de noche por el camino, se encontró a unos enanitos que caminaban tristemente y él les preguntó que por qué salen de noche y por qué iban llorando. Ellos le contestaron que se iban, que se salen de la casa en donde viven porque ya no los quieren, los maltratan mucho, ya no los cuidan como antes, todos los días los están pisoteando. Le dijeron que, si él los podía llevar a su casa, ellos le podían ayudar, tan sólo que los fuera a sembrar en un terreno fértil y los cuidara. Él no podía comprender porque así le dijeron estos enanitos. Él no sabía quiénes eran, ni ellos se presentaron.

El hombre los llevó a su casa y llegando allá les dijo que se acomodaran en un rinconcito porque él era muy pobre y no tenía mucho espacio en la casa. Grande fue su sorpresa cuando al amanecer se encontró con un montón de maíz de todos los colores: blanco, amarillo, colorado y morado. No sabía qué hacer con él, si ponerlos a hervir para tortillas o qué. Pero ya le habían dicho que los fuera a sembrar para que le pudieran ayudar, no tuvo más remedio que buscar el terreno para limpiar y poder sembrar el maíz. Este hombre, al sembrar esos maicitos que se había encontrado como enanitos, tuvo muy buena cosecha y ya no tuvo que comprar el maíz. Salió de la pobreza en que se encontraba anteriormente. El que era dueño de los enanitos poco a poco fue quedando en la pobreza y al darse cuenta de la causa de su situación, quiso remediarlo, pero ya era tarde, ya los enanitos tenían otro dueño.

Escribe en tu cuaderno:

¿Cuál es el mensaje de este cuento?

¿Quiénes son los enanitos?

¿Qué querían al ir a la casa del señor que los encontró?

¿Por qué uno "sale" de la pobreza

El Manual 2 o del **Ordenamiento Territorial Indígena** pone en evidencia la capacidad para dibujar y pensar de los y las participantes. El primer ejercicio les pide que dibujen un 'traspatio' o entorno de su casa donde cultivan diferentes alimentos, otro ejercicio los ubica en su entorno territorial.

Dibuja una casa y sus habitantes.

Agrega los animales que conviven con tu familia, agrega dónde hacen popó y pipí.

Agrega las plantas que rodean tu casa, las que están en el solar, maíz, café, jitomate, árboles de naranja y otras.

Agrega los troncos que se echan a perder y se pudren.

Agrega dónde tiran la basura, la orgánica y la no orgánica como plásticos y pet.

Agrega el agua que esté alrededor de la casa, la que se almacena para uso del hogar, la contaminada, la almacenada en botes y latas.

Dibuja la lluvia y qué provoca.

Dónde está el sol, por donde entra, dibújalo.

Otro ejercicio.

- Hacer un mapa de la comunidad y ubicar sus barrios con sus nombres en náhuatl o nombres indígenas.*
- Ubica dónde están los diferentes tipos de suelo y para qué sirven.*
- Responder preguntas de dónde traemos la leña, de dónde traemos el agua, dónde se siembra el café.*

El Manual 3 o **Identidad, milpa y Alimentación** tiene dos intenciones que se relacionan, uno es la identidad indígena del participante, la necesidad de encontrarse así mismo con su cultura; la otra la revisión de los alimentos que dan identidad como los quelites y otras plantas.

Ejercicio.

Vamos a partir de la pregunta quién soy, dónde estoy ubicado, cómo es mi comunidad, qué contexto tengo en mi región. ¿Por qué?

Realiza un dibujo de ti, cómo eres, cómo quieres ser, como te sientes bien.

En el cuadro dibuja tus piernas, cintura, cuerpo, brazos, cabeza con ojos, nariz y orejas.

¿Cómo soy?

Ahora vamos a revisar cómo soy, las características de mi ser maseual (indígena) y mi ser coyot (mestizo). Soy alegre, triste, callado, feo, etc.

¿Quién soy

Llena el cuestionario sobre tu persona.

Soy (nombre) ...,

nací y vivo en (mi comunidad) ...,

estudio en (escuela) ...,

mis papas, abuelos y tíos son (nombres de familiares con quién vivo).

...,

Me siento bien cuando ...,

mis amigos y amigas, novio o novia son

...,

me gusta mucho estar y platicar con ...,

me alegro mucho cuando estoy con mis hermanos, mis sobrinos, mis vecinos.

Mi cultura es (pueblo indígena) ...,

de ella he aprendido ...,

Pero también tengo otra cultura, la mestiza o coyomej, de ella he aprendido.

Otros ejercicios del manual sobre alimentos que dan identidad.

¿Cuáles de las plantas son quelites?, ¿qué variedad hay de quelites?

...

Anota todas las plantas que conoces:

Plantas de hortaliza

...

Plantas frutales

...

Plantas medicinales

...

Plantas para vender

...

Plantas silvestres y de ornato.

El Manual 4 contiene ejercicios para la **defensa del territorio**, busca encontrar con aquello que daña y depreda el medio ambiente. Se les pide un ejercicio en donde dibujen un bosque antes y después de la minería.

Hacer un dibujo de un cerro de su comunidad.

Hacer un dibujo del mismo espacio después que entró la minería a cielo abierto.

Responder a la pregunta ¿qué es mejor? y ¿por qué?

El Manual 5 es toda una experiencia de reflexión a los temas de género, la falta de los derechos de las mujeres delante de los hombres, la equidad en las cargas de trabajo, el sexismo entre los y las jóvenes, violencia intrafamiliar y ecofeminismo o trabajo del campo de las mujeres.

A continuación, se presentan dos de los ejercicios, el objetivo del primero es revisar actitudes sexistas de hombres y mujeres, del segundo revisar quién hace las actividades de campo en la casa.

Has dos grupos, uno de mujeres y otro de hombres.

*Como **mujeres** se preguntan.*

¿Qué dicen los hombres de las mujeres cuando están entre ellos y hacen 'bromas' en el salón?

¿Por qué lo permitimos?

¿Qué decimos las mujeres de los hombres?

¿Cómo nos sentimos?

¿De qué temas no hablamos con los hombres?

¿Por qué no se los decimos?

Las mujeres ponen sus respuestas en una hoja de rotafolio para exponerlo en plenario.

Mientras los **hombres** se reúnen y contestan a las preguntas.

¿Qué dicen las mujeres de los hombres cuando se burlan de nosotros?

¿Por qué lo permitimos?

¿Qué nos gusta de las mujeres?

¿Qué no nos gusta de las mujeres?

¿De qué temas no hablamos con las mujeres?

¿Cómo nos sentimos?

¿Por qué no se los decimos?

Los hombres ponen sus respuestas en una hoja de rotafolio para exponerlo en plenario.

Se hace la plenaria entre mujeres y hombres, en una hoja de rotafolio se anotan los comentarios que surjan en la plenaria.

El facilitador hace las preguntas de amor, sexo y sexualidad, después hace una reflexión de las diferencias entre lo que construimos en el salón y los conceptos de ahora.

Segunda actividad del manual de género y tema de ecofeminismo.

Contesta la siguiente tabla desde tu experiencia o la de una persona cercana.

	<i>Actividades específicas</i>	<i>¿Quién lo realiza?</i>	<i>¿Es remunerado?</i>
			
			
			
			
			